



يبادر بالعلاج . لانقاذ نفسه من الموت .



يستطيعون العلاج والشفاء
ما دامت توجد لديهم الاموال
الكافية هذه هي تجربتي على
الامان وبيتنا لكم بكل صدق
وصراحة عسى ان تجد طريقا
الى قلوب الجميع صائرا وكبرا
وعسى ان تكون دليلنا ونبردا
للذين وقعوا في هذا المخرن
تعطيمهم العزيمة والاصرار على
العلاج والتخلص من هذه الافة
المهلكة والله على ما اقول
شديد.

الايمان بالله

■ وبالعودة الى صديقنا الذي وافق على نشر قصة نجاحه مع ذاته للخلاص من الامان - املا ان تصل محاولته لمن هم على الطريق - نلاحظ ان سر نجاح هذا الرجل في علاجه يكمن في محافظته على علاقته الحية بانه سبحانه وتعالى رغم ورطة الامان - مما اتاح له مراجعة ذاته في اليوم خمس مرات اشياء صلاته واشغاله باليوم الذي سيصل فيه عن ماله ومسئوليته التي في عنقه (يعني بها صحته وشبابه وعقله واسرته) - احتفظه بفكرته على مراجعة ذاته وعدم خوفه منها - اتخاذ قرار الامتناع عن الامان ورفض تاجيل هذا القرار لاي سبب من الاسباب المعطلة لذلك

الاستمرار في قراره وعدم السماح للتعبير الذي توحى به الاسم او الذي يوحي به المدمنون الآخرون لرجاعه الى العبودية للذة الامان .

وبعد

لعل في اقتراب شهر الصيام - عام وانتم بخير - فرصة حقيقية لمراجعة انفسنا والنظر في ما نعتقد اننا نعدونا عليه ولا نستطيع الاستغناء

رفضت محاولات اصدقاء السوء فاعطوني المخدرات في القهوة !!

ملاحظة

إحذروا المروجين الذين يتصيدون محدودي الدخل !

شعرت في البداية بانتعاش
شديد جداً وبقوة ونشاط
عجيبين .
اختفت الآلام تماماً بعد
لحظات .. وعرفت السبب ..
فالجرعة الأولى هي الجرعة
المهتكة والجرعة التي تليها
هي التي تعطي الأساس
الكنبي بالنشاط والقوة
والبطانة ..
أصبحت رغبتني تزداد يوماً
بعد يوم إلى أن أصبحت عبداً
مسلوب الإرادة وأزاد نهيمي في
هذه المدة واستعدادي لشرائها
بأي ثمن ..
هكذا أصبحت مدمناً رغم
علمي بخطورة هذه السموم
ورغم ادراكي بضرها .

■ وهنا جدار دور الابتزاز ..
 ابتزاز صديقي الحافظ
 المجتهد من كل القيم والانسانية
 والرحمة ..
 بدأ يساوم ، وعلى ماذا على
 صحتي وجيئاتي .. اولادي من
 أجل المال .. أراد صديقي أن
 يغيرني من كل ما املك من مال
 مقابل الهيرون .. طلب النقود
 أولا ، ثم طلب مني قطعة ارض
 في موقع ممتاز ..وافقت ..
 ولكنني حاولت ان اخرج من
 هذا الفخ ومن محاولات صديقي
 لسلبني الارض فبحثت عن
 الهيرون واشترت مايكفي
 لمد حاجتي لمدة اسبوع ..

■ بعد جسو الی شہر بن من

الفيدوي

■ هذا سبب من أسباب الإدمان في الشباب . والأسباب كثيرة هناك أولا الأسباب التربوية فلاشك قد يدمن نتيجة لتفكك الأسري والمشاكل بين الأيوين ، والتي قد تؤدي إلى الطلاق والشك قد يدمن نتيجة لعدم الرقابة له من قبل الأيوين اصدقاء السوء والذي كل من سبب ادماني انا أيضا سبب وسبب رئيسي لادمان فالاصقاء الذين يدخل الانسان فيهم هم من اكبر خطا على الشباب وكما يقول المثل عدو عاقل خير من صديق جاهل . فالصديق الجاهل يسعى إلى الخداع والغش واستغلال الصداقة من أجل لاسمحته عندما يكون مروجاً لا يمكن ان يأتي الا بشر . وهكذا طغني صديقي طعنة كادت ان تقضي علي لو لا سطرته .

●● أيضاً من أسباب الإدمان التقليد الأعمى وحظر الفيديو يلعب هنا دوراً خطيراً عندما يشاهد الشباب الصغار أفلاماً تحتوي على قصص ومغامرات يشاهدون فيها البطل يستعمل المخدرات وسرعان ما يقدّمون على محاكاته .

ومن الأسباب التي تدفع الشباب لادمان أيضاً الحالة المالية لبعض الشباب من الإثراء الذين ينسبون باللامبالاة والاستهتار قد يخيّل لهم ان بإمكانهم عمل أي شيء ويسعون بفرضها على ان تجارب

كلام جرايد !!

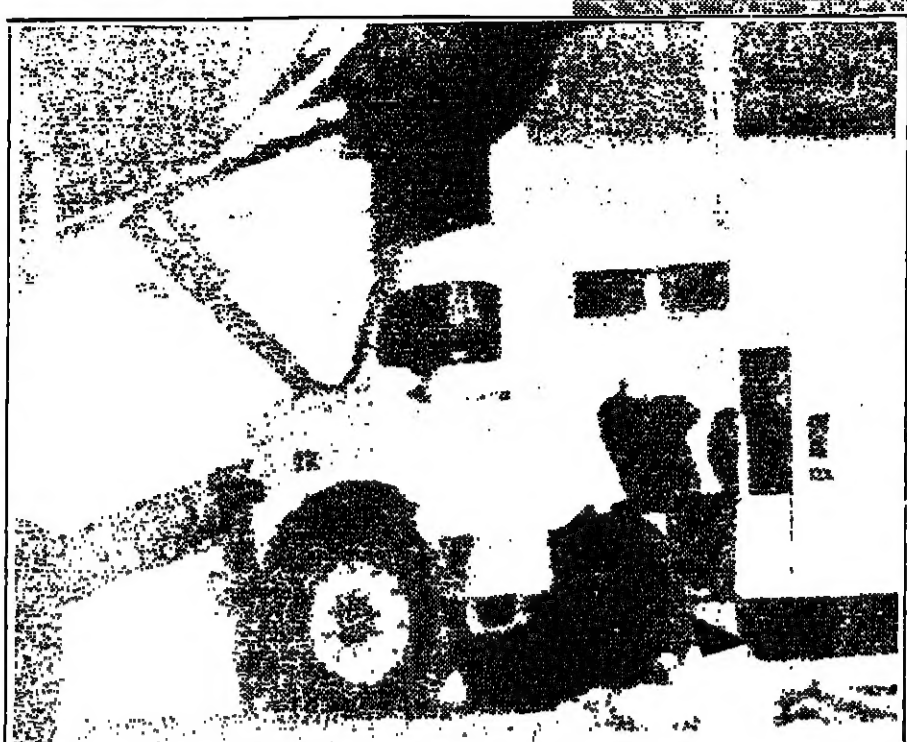
■ هذا قليل من كثير مما حدث لي بسبب الإيمان ، لم اكن اتصور كل هذا ولكن هذه التجربة علمتني الكثير واللاسف فإن الكثير من الشباب يمتنعون ما قبل ويكتب على صفحات الصحف بخصوص المخدرات بانه (كلام جرايد) وتكون النتيجة ان يقفوا في مفاز الامان ويرون منها الاموال وهناك بعض الشباب يهتمون بمثل هذه المواضيع بل يبحثون ويتقصون فيها لزيادة ثقافتهم ويقرؤون كل مايتسفر في وسائل

المكاشفة
 ■ اجتمعت باهلي .. وابي واخي
 الاصفر وزوجتي وابنائى
 واخبرتهم بكل شيء واعلنت لهم
 عن استعدادي وتصميمي على
 الإقلاع عن المخدرات والعلاج
 وطلبت منهم مساعدتي على ذلك
 وقتها كان لدي كيساً به هـ

سول مأساة للربح في حادث الطائرة الكويتية المختطفة تدفيل اسبوعها الثاني

الارهابيون يزعمون بتسمية العملية القذرة بعملية « الشهادة الكبرى »

المسؤولون القبرصية يتابعون عن بُعد مستخدمين المناظير الكبيرة موقع الطائرة المختطفة



الارهابيون يطلون بجولة ضيقة على ارض مطار لارنكا

لارنكا - الكويت - عواصم - الوكالات
دخلت امس مأساة اختطاف الطائرة الكويتية الرابضة في مطار لارنكا بقبرص يومها الثامن على امل ان تنفجر فجأة هذه المحنة التي تعتبر من اطول هذه الحوادث .
وكانت السلطات القبرصية قد ارسلت قبيل منتصف الليل مهندسا الى الطائرة لاصلاح مولد كهربائي ومكيف الهواء بعدما تضرر الخاطفون من رائحة كريهة تنبعث داخل الطائرة وقللوا انها كرائحة احتراق الوقود .
وبعد منتصف الليل اكد المتحدث باسم الحكومة القبرصية عدم وجود اي احتمال لاقتحام الطائرة وقال ان الكويت متمسكة بموقفها القاضي باطلاق سراح جميع الركاب في مقابل تزويد الطائرة بالوقود ومن دون الافراج عن اي شخص محكوم عليه في سجونها .



الكويت ترفض الرضوخ للارهاب مهما كانت التضحيات

الكويت لن تتزحزح

وكان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد قد اكد ان الكويت لن تتزحزح عن موقفها في رفض الرضوخ للارهاب والابتزاز مهما كانت التضحيات .
وابلغ الشيخ صباح الاحمد مؤتمرا صحفيا عقد الليلة قبل الماضية في الكويت عقب اختتام مكتب مؤتمر القمة الاسلامي الخامس ان الكويت لن تخضع لاي ابتزاز او ارهاب حتى لو فقدت المزيد من ابنائها وقال ان هذا القرار ليس قرار حكومة الكويت فقط بل هو قرار شعب الكويت ايضا .
واعرب في تصريحاته التي نقلها راديو الكويت عن اسفه وحزنه العميق لفقدان اثنين من المواطنين الكويتيين الذين قتلوا على ايدي القراصنة الخاطفين للطائرة الكويتية الجائحة في مطار لارنكا القبرصية حاليا .

الكويت تتحمل انعكاسات الحرب

واشار الشيخ صباح الاحمد الى ان الكويت تتحمل انعكاسات الحرب العراقية الايرانية وقال اننا نعلمنا اكثر من ذلك عند المحاولة الاسيرة لاقتياله امير الكويت صاحب السمو الشيخ جابر وسنظل نصبر الى ان يتم الفرج بانتهاء الحرب .
واشار الى ان انشاء محكمة العدل الاسلامي قد اقر في القمة الاسلامية الخامسة في الكويت عام ١٩٨٧ م ان ما يؤسف له ان عددا كافيا من الدول الاسلامية الاعضاء لم يصادق عليها الى الان حتى تصبح نافذة المفعول ونشهد جميع الاعضاء المصادقة على ميثاق المحكمة .
واوضح ان حادث الطائرة الكويتية لا علاقة له بانشاء المحكمة لان الخاطفين انفس خارجون عن القانون والوضع لا يتصل في اختلاف على ارض احد دوله .

الاسلحة دخلت من بانكوك

واطن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ان الاتصالات مع الخاطفين مستمرة منذ ٨ ايام عند محيط الطائرة في مدينة مشهد الإيرانية . وانتقالها الى قبرص وقال اننا سنبقى على هذه الاتصالات من منطلق عدم خضوعنا للابتزاز .
واكد ان الاسلحة دخلت الى الطائرة من المطار الذي اقلعت منه وهو مطار بانكوك . وقال اننا لم نتكلم من تصديق كميته . وهي عبارة عن مسدسات وقنابل يدوية وشاهدنا بعض الركاب الذين افرج عنهم .
وامتنع الشيخ صباح الاحمد عن الاجابة على اسئلة عما اذا كانت اسلحة اخرى قد ادخلت الى الطائرة بعد اقلعها من مطار بانكوك .
وقال ان عدد الرهائن على الطائرة ٥١ شخصا معظمهم من الكويتيين و١١ منهم اردنيون وسعوديون مصريون .

عبد رشيد العزمي .. مساعد الطيار



عبد رشيد العزمي .. مساعد الطيار

وناشد رؤساء وممثلو الدول التي شاركت في اجتماع هيئة مكتب مؤتمر القمة الاسلامي الخامس ورؤساء اللجان الدائمة الاسيرة الدولية والهيئات العالمية النهوض بمسئوليتها تجاه مجابهة حادث اختطاف الطائرة الكويتية - الجائحة .
وجاءت المناشدة في اقتراح تقدم به رئيس الماديف مأمون عبد القويم في الجلسة الختامية وتمت الموافقة عليه بالاجماع .
وتلا بيان المناشدة وكيل وزارة الخارجية الكويتي سليمان ماجد الشاهين في المؤتمر الصحفي الذي عقده الليلة قبل الماضية بالكويت .
وعبر المشاركون في الاجتماع عن مساندتهم وتضامنهم مع الكويت تجاه حادث اختطاف الطائرة الكويتية وما يعانيه ركابها الايرانية على ايدي الارهابيين من قتل متعدد وتعذيب متواصل على مدى الايام السبعة الماضية .
وادان رؤساء وممثلو الدول هذه الجريمة البشعة المتنافية مع القيم والبداهة الاسلامية والقوانين والقرارات الدولية وناشدوا الاسيرة الدولية والهيئات العالمية النهوض بالمسؤولية الدولية المشتركة تجاه مجابهة هذا الحادث الارهابي الخطر والوقوف مع الكويت في هذا الظرف الذي يتم فيه الاعتداء على الابرياء والعمل على بلورة جهد دولي سريع للمساعدة في اثناء هذا الحادث والحفاظ على سلامة وارواح هؤلاء الركاب .

تداعى كويلار

كما وجه خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة مساء امس الاول تداع جديدا الى خاطفي الطائرة الكويتية وطلب منهم الانسحاب بلا تأخير عن ركابها .
واعرب دي كويلار في بيانه عن هلع امام مقتل اثنين من ركاب الطائرة والتعهدات الموجهة الى حياة الآخرين ودعا الخاطفين الى الاستماع الى صوت العقل .
وكانت الطائرة قد غادرت بانكوك يوم الثلاثاء الماضي وعمل متنها ١١٢ شخصا وفقا لشركة الخطوط الجوية الكويتية واطلق الخاطفون سراح

تزويد الطائرة بالطعام

ومن جهة اخرى تليد انباء وارده من لارنكا انه تم تزويد الطائرة الكويتية بالطعام والشراب .
واشارت التقارير الى ان الخاطفين قد اطلقوا سراح بعض الركاب .
واشارت التقارير الى ان الخاطفين قد اطلقوا سراح بعض الركاب .

أسلحة الارهابيين دخلت من مطار بانكوك مع المون

يون تطارض تشكيل قوة دولية للتدخل ضد القرصنة الجوية .



مجموعة من ركاب الطائرة البريطانية الذين اطلق سراحهم



راكب كويتي اصيب بازمة قلبية ونقل للمستشفى

من لارنكا انه تم تزويد الطائرة الكويتية المختطفة بالطعام والماء صباح امس تلبية لطلب قراصنة الجو .
الا ان الخاطفين هددوا في اتصال منذ قليل مع برج المراقبة في مطار لارنكا باتخاذ اجراءات قالوا انها قد تكون البصة بحق الرهائن اذا لم يستجب لطلبهم بتزويد الطائرة بالوقود .
وهذا هو ثاني اتصال للخاطفين امس مع برج المطار بعد البيان الذي ابلغوه للبرج باللغة العربية وكردوا فيه بطلبهم بالانسحاب عن سبعة عشر سجينا في الكويت .
وهي قبل ظهر امس لم تجر مفاوضات بين الخاطفين والقبرصيين والكويتيين والفلسطينيين والقبارصة وكان التفاوض امس الاول قد دار بين الخاطفين والسيد ملاذ عيه نائب سفير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص بواسطة مكبر للصوت من على سلم ثم مدده على مقربة عدة امتار من الطائرة بناء على طلب الخاطفين ولم يستغرق الحوار سوى اربع دقائق .

شبهه القواطع في بانكوك

مونتريال .. وفي مونتريال اكد مسئول من اتحاد النقل الجوي الدولي ان الاسلحة التي استخدمها خاطفو الطائرة ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية الكويتية امكن ادخالها في بانكوك بواسطة سلم تزويد الطائرة بالمؤن .
وصرح رئيس الامن باتحاد النقل الدولي روهني واليس بانه يرجح ان يكون موظفو المطار على ارض الاربعاء على وضع الاسلحة على السلم او انهم وافقوا على ذلك . واوضح ان المهندسين والموظفين المختصين بالمؤن والتغذية والامتنع يمكنهم دخول هذه المنطقة قرب الطائرة وادخلوا قائلين ان السلطات التايلاندية فتحت تحقيقا .
وقال واليس انه يستبعد تماما ان يكون قراصنة الجو قد امكنهم اجتياز نقاط الامن في مطار بانكوك وهم يحملون اسلحة وقنابل يدوية .
وتابع في المقابل فقد صرح المتحدث باسم الحكومة التايلاندية ان التحقيق الذي فتح في تايلاند على اثر خطف طائرة البوينج الكويتية مستمر غير ان السلطات لن تعلن اي ايشاحات قبل انتهاء التحقيقات .
وكان وزير المواصلات التايلاندي بانهارن سيليا ارشا قد صرح لدى اصداره امر اجراء هذا التحقيق في الاسبوع الماضي انه من المستحيل ان يتمكن الخاطفون من تمرير اسلحة عبر نظام الامن في مطار بانكوك الدولي الذي جدد مؤخرا .
واضاف الوزير ان اجهزة الامن التايلاندية تعتقد ان الاسلحة ربما وضعت او اخفيت في الطائرة قبل وصولها الى بانكوك في ٤ نيسان ابريل وخلال عطلة نهاية الاسبوع اشارت الصحف التايلاندية الى معلومات تفيد ان المحققين يتبعون اثر رجل من الشرق الاوسط ربما ادى دورا في عملية الخطف .
ونشرت صحيفة بانكوك بوست القريبة من الحكومة معلومات متناقضة تتعلق بهذا الرجل اذ ذكرت نقلنا عن رجل امن تايلاندي ان السلطات تبحث عن شخص يدعى بادر البادر ليناني يحمل جواز سفر مزورا . وكان هذا الرجل قد حجز على رحلة الطائرة من بانكوك عشية خطف الطائرة ولكنه عاد فالتقى الحجز . غير ان الصحيفة نقلت عن رجل امن اخر انه يتم البحث عن شخص يحمل جواز سفر تركي .

بون تطارض فرقة تدخل دولية

وفي بون عارض وزير الداخلية الاتمانى الغربى فريدريش ريمرمان تشكيل فرقة دولية مسلحة للتدخل ضد القرصنة الدولية .
ويذكر ان هذه الفكرة طرحها هانز بيورغن فيشنفسكي وزير الدولة الاتمانى الغربى السابق لشؤون المستشارية الذي قاد عمليات تحرير الرهائن في مقدشيو عام ١٩٧٧ .
وقال ريمرمان على لسان المتحدث باسمه ان تشكيل مثل هذه الفرقة سيخلق مشاكل اكبر من تلك التي سيحلها واضاف الوزير انه اذا كان تشكيل فرق دولية في المجال العسكري ممكنا فهو امر اقل ملاءمة فيما يتعلق بغرق التدخل .

قائمة بالرهائن

ويبلغ عدد الكويتيين الذين مازالوا محتجزين داخل الطائرة ٣٠ شخصا و٢٧ رابكا وثلاثة من افراد الطاقم وتضم قائمة الركاب المحتجزين ايضا اربعة بحريين غير ان النماة اعلنت ان الاربعة يحملون جوازات



رجل الامن الكويتي الذي صرعه رصاص الارهاب

سفر مزورة كذلك اكد المسؤولون الكويتيون ان اثنين من الركاب يحملان جواز سفر عراقيين مزورين وآخر يستخدم جواز سفر كولومبي

منذ ما بين الرهائن ايضا ثلاثة مصريين احدهما يحمل الجنسية الامريكية وسعوديان واردنيان

اما افراد طاقم الطائرة فاحدهما عراقي وهو قائد الطائرة وثلاثة مصريين وثلاثة كويتيين وثلاثة اردنيين وسعودي

وعدد الخاطفين يتراوح بين سبعة وتسعة اشخاص

فيقول العاملون في ابراج المراقبة ان احدهم على الاقل يتحدث العربية بطلاقة عراقية

وكانت الطائرة قد غادرت بانكوك الثلاثاء الماضي وعمل متنها ١١٢ شخصا وفقا لشركة الخطوط الجوية الكويتية واطلق الخاطفون سراح

راكب اردني في ٦ ابريل ثم ٢٥ امرأة واطلق سراح مجموعة ثانية من ٣٢ راكبا في الليلة التالية حسب وكالة الانباء الايرانية ولم يعد هناك اي

راكب اوروبيين او اسيويين على متن الطائرة وكانت قائمة الركاب تضم ٢٢ بريطانيا

وقتل الخاطفون راكبين قالوا انها ضابطا امن كويتي والقيما بجثتيهما من الطائرة في مطار لارنكا واكد

المسؤولون ان احدهما رجل امن وليسا على قائمة افراد الطاقم والركاب الذين يعتقد انهم مازالوا على متن الطائرة المختطفة بين فيهم

الخاطفين

٢٧ كويتيا و٤ بحريين و٣ مصريين احدهم يحمل جنسية

ايركية ايضا وسعوديان واردنيان وعراقيان يقال ان جواز سفرهما

مزوران وكولومبي يقال ان جواز سفره مزور وافراد طاقم الطائرة وهم عراقي

(قائد الطائرة) و ٣ مصريين و ٢ كويتيين و اردنيين وسعودي

٢٧ كويتيا و ٤ بحريين و ٣ مصريين احدهم يحمل جنسية

ايركية ايضا وسعوديان واردنيان وعراقيان يقال ان جواز سفرهما

مزوران وكولومبي يقال ان جواز سفره مزور وافراد طاقم الطائرة وهم عراقي

(قائد الطائرة) و ٣ مصريين و ٢ كويتيين و اردنيين وسعودي

٢٧ كويتيا و ٤ بحريين و ٣ مصريين احدهم يحمل جنسية

ايركية ايضا وسعوديان واردنيان وعراقيان يقال ان جواز سفرهما

مزوران وكولومبي يقال ان جواز سفره مزور وافراد طاقم الطائرة وهم عراقي

(قائد الطائرة) و ٣ مصريين و ٢ كويتيين و اردنيين وسعودي

٢٧ كويتيا و ٤ بحريين و ٣ مصريين احدهم يحمل جنسية

ايركية ايضا وسعوديان واردنيان وعراقيان يقال ان جواز سفرهما

مزوران وكولومبي يقال ان جواز سفره مزور وافراد طاقم الطائرة وهم عراقي

(قائد الطائرة) و ٣ مصريين و ٢ كويتيين و اردنيين وسعودي

٢٧ كويتيا و ٤ بحريين و ٣ مصريين احدهم يحمل جنسية

ايركية ايضا وسعوديان واردنيان وعراقيان يقال ان جواز سفرهما

مزوران وكولومبي يقال ان جواز سفره مزور وافراد طاقم الطائرة وهم عراقي

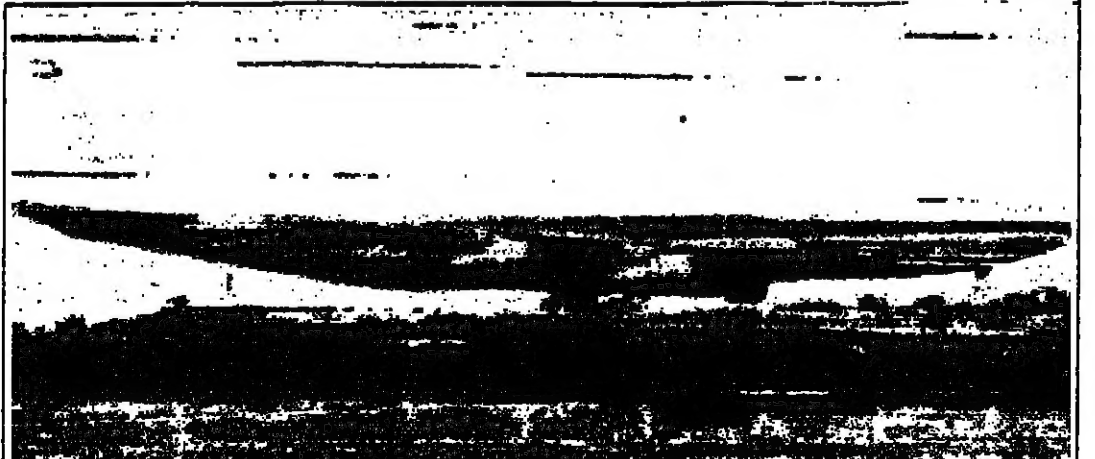
(قائد الطائرة) و ٣ مصريين و ٢ كويتيين و اردنيين وسعودي

٢٧ كويتيا و ٤ بحريين و ٣ مصريين احدهم يحمل جنسية

ايركية ايضا وسعوديان واردنيان وعراقيان يقال ان جواز سفرهما

مزوران وكولومبي يقال ان جواز سفره مزور وافراد طاقم الطائرة وهم عراقي

(قائد الطائرة) و ٣ مصريين و ٢ كويتيين و اردنيين وسعودي



الطائرة الكويتية جالمة على ارض مطار لارنكا

صباحي يوسف .. كابتن الطائرة .. العراقي الجنسية

نص كلمة مدير الامن العام
بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة



للمرة السادسة الاتفاق يصل إلى النهائي

حقق فريق الاتفاق بطولة مسابقة
س خادم الحرمين الشريفين مرتين
قبل وكانت أمام الهلال إلا أن
وضع اختلف هذه المرة فهل يفوز
اتفاق بالكنس للمرة الثالثة بعد أن
مرها ثلاث مرات ويحقق بذلك
التعادل في عدد مرات الفوز
والخسارة .

● الزبيري

«٤» صفحات يوميا مجاناً داخل العدد

البلاد والرياضة

الرياض ٢٢ شعبان ١٤١٢ هـ الموافق ١٣ أبريل ٢٠١١ م

رابطة مشجعي

الاتفاق في جدة

جدة - البلاد الرياضية
وصل جدة مساء أمس عدد كبير
من مشجعي الاتفاق وذلك لمساندة
فريقهم بعد عصر اليوم وهو يخوض
لقاء حاسم أمام الأهلي في كرة اليد .
وهي بادرة جيدة من جماهير
الاتفاق والتي ستؤكّد للجميع بأن
الانتماء ليس بفريق القدم فقط بل بكل
الالعاب .



● الدوسري

بعد مغرب هذا اليوم :

- كأس اليد بين الاهلي المدعوم بالجمهور والاتفاق المتحمس !!
- خبرة الاهلاويين امام فيصل الاتفاق الجيد .



وبما فيه الكؤوس التي احتكرها
بطولتها منذ سنوات عديدة .



ولذلك لتحديد بطل كأس الاتحاد
السعودي لكرة اليد هذا وسيحضر
بجدة فريقا الأهلي والاتفاق لكرة اليد

مساء اليوم على صالة رعاية الشباب
بجدة فريقا الأهلي والاتفاق لكرة اليد

كتب - احمد الشمرواني
يلتقي في تمام الساعة السابعة من

فيما أكد الأمير خالد بأنه سيكون عالمياً : فهد الجواسيب بونتيك ولوروا الفرنسي موضع نقاش أهلاوي !!

توالى على تدريب الفريق بعد رحيل
ساستانكا .. هذا وسألت الإدارة
الاهلاوية برئاسة الأمير خالد بن
عبدالله تجري اتصالات مكثفة ببعض
الفريقين المماليك بهدف التفاوض مع
واحد منهم للإشراف على تدريب
الفريق في الموسم القادم . ومن ضمن
الاسماء المطروحة حالياً على طاولة
التفاوض الاهلاوي فهد الجواسيب
الشهير وسبب بونتيك مدرب منتخب
الدانمارك وكولمبورو مدرب منتخب
الكاميرون وهو فرنسي الجنسية لكنه
بالطبع تظل اسما مطروحة لم يثبت في
أمر واحد منهم .
الجدير بالذكر ان صاحب السمو
الأمير خالد بن عبدالله
النسائي الاهلي رفض حالياً عن
الافصح بعودة المدرب القادم لكنه
أكد بأنه سيكون عالمياً .



دراسته بعض التقارير الشائعة حول
فريق القدم بالنادي ومنها التقارير
الفنية المرفقة من قبل المدربين الذين

تاهل الفريقين

تاهل الاهلي لهذه المباراة بعد
اجتيازه للخليج في دور الاربعة وبفارق
اثني عشر هدفاً وفي المقابل تاهل
الاتفاق بعد فوزه على أحد الذي حقق
مفاجأة الموسم بالخروج لفريق النجمة
وقياساً بهذه النتائج نستطيع ان
نرشح الاهلي للفوز خاصة وأن المباراة
على أرضه المدعومة بخبرة لاعبين
جديين يتقدمهم الطريقي والجوهر
واحسان الجشي والمرسال وسعير
عبدالله الذي عاد لاستواء في اللقاء
الاخير مع الخليج ولا ننسى دور
عبد الرحمن عابد .

واقع الفريقين

نظرياً قد لا نجد أي صعوبة في
ايجاد تقييم فني للمباراة إذ أن كافة
الاهلي أريج لكسب نظراً للفوارق
الواضحة في صفوف الفريقين لكننا لن
نجد أيضاً أية صعوبة في ترجيحنا
لكفة الاتفاق لاسيما وأن اللقاء فاصل
ويهم أي فريق الكسب ومن هنا فإن
الترشيحات قد تذهب ادراج الرياح
فيما لو لعب الاهلاويين على انغام
التوقعات فالاتفاق فريق جيد استطاع
رغم صداقة مشاركته بالتميز قياساً
بالفريق التي غادرت السابقة مبكراً ان
يحدث مفاجأة تؤكّد بما لا يدع مجالاً
لشك تطور مستوى لاعبيه الذين
سيسعون مساء اليوم لاثبات وجودهم
امام الاهلي بطل الخليج وصاحب
الرصيد الأكبر من بطولات الاتحاد

وبهدفين بطل الخليج يتاهل لنهائي الكأس



محولة من الرزاق
سلطان خميس ... كان فؤاد انور
ونكي الصالح .

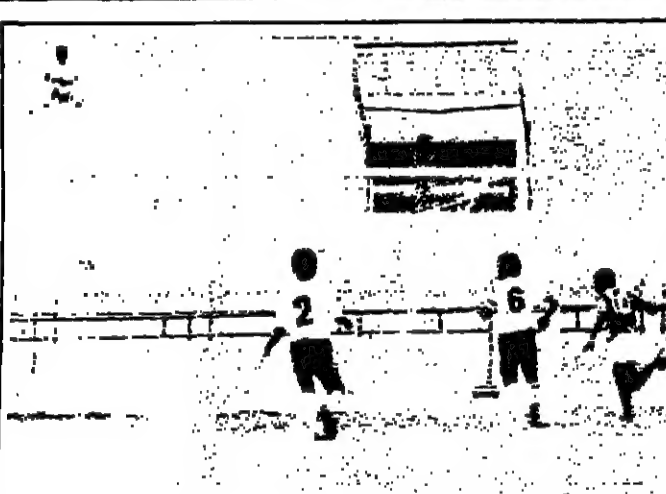


تصوير : عبدالمعزم عبدالله
● الهدف الثاني :
كرة ملعوبه ومرسومة من زكي
تصل لروان الشيعة الذي يلعبها
برأسه لعبد الحليم ويديره اودعا في
مرمى هجران كهدف اتفاقي .



دفاع اتفاقي
الهدف الاول للاتفاق ومع ذلك استمر
الشباب لهجومه الذي افقد التركيز
بين ثلاثي خط هجومه والمكون من
المجمل والسويلم والمهلل .
● الخطر قمر الشوط الاول
للشباب :
كرة البرقان والتي لعبها مساعد
السويلم والذي خطى المغلوث ولعبها
فريق القائم .

وسط اداء شبابي باهت :



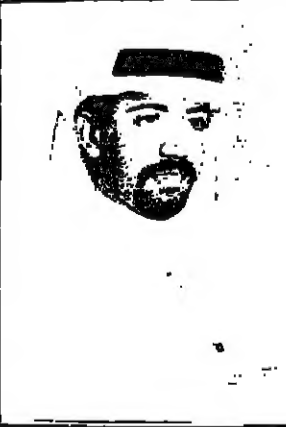
عبد الحليم عمر يسجل هدف الاتفاق الاول
كتب / احمد الضويحي
تاهل فريق الاتفاق للمباراة
النهائية لكأس خادم الحرمين
الشريين اثر فوزه على الشباب بهدفين
دون مقابل وسط اداء شبابي متواضع
وباهت في نفس الوقت ويظهر ان
الشبابيين طموحهم لاتتعدى كونها
منافسة وليس وصول للمباراة النهائية
وتحقيق الانجازات وعموماً لو رجعنا

عبدالرزاق معاذ يقول :

- اخشى على فريقنا من الشقة الزائدة امام الاتفاق
- المباراة لها عوامل خاصة ويجب احترام الخصم

المطرد :

- نرحب بمن يرغب بخدمة النادي
- والعمل باخلاص



كتب : فيصل الزهراني
اقاد الأستاذ محمد عبدالله
المطرد رئيس نادي الخليج بسببها

كتب - احمد الشمرواني
ابدى الاستاذ عبدالرزاق معاذ
المشرف العام على لعبة اليد بالنادي
الاهلي تخوفه من مباراة اليوم امام
الاتفاق وعزا ذلك الى الترشيدات التي
قال عنها بأنه دائماً ما تكون سلاح ذو
حدين اما التثوق او السقوط في كمين
هذه الترشيدات المسببة .

واضاف المعاذ في معرض حديثه
قائلاً .. صحيح اننا مرشحون لكسب
وصحيح ايضا بأن الظروف كلها
لصالحنا بداية بالأرض والجمهور
ونهاية الخبرة لكن كل هذه العوامل لن
يظهر لها اثر اثيرا قهراً لو حاولوا لاعبينا
الاستيثار بالخصم فاللقاءات
الحاسمة تعتبر في نظري لقاءات
غرائب وعجائب والجيد فيها من
يحافظ على توازنه ويلعب مهما كان
حجم المقابل وفق نظرية الفوز واعطى
ومحددة وهي نظرية الفوز واعطى
الخصم أهمية خاصة ومن هنا فأننى
اطالب جماهيرنا ببيت الحماس في
نفوس لاعبينا واطالب لاعبينا باعطاء
الاتفاق أهمية بالغة فهو فريق جيد
ومتطور الى حد كبير .. ولولا ذلك لما
وصل النهائي .

تغيير زبيري موفق :
أحدث خليل الزبيري تغيير موفق
فأخرج مروان الشيعة ولعب بدلا عنه
سعدون حمود والذي حقق الهدف
الثاني للاتفاق في الدقيقة الثلاثين عن
الشوط الثاني .
● تحكيم ناجح :
ثلاثي التحكيم بقيادة الشريف
ادار المباراة للامان وكانت حصة
المباراة اربعة كروت صفراء لكل من

العام لقوة دفاع البحرين وسمو
الامير مقرب بن عبدالعزيز وزير
الاشغال العامة والاسكان بالملكة
العربية السعودية وسمو السيد
فؤاد بن شهاب المفلح الخاص
للمهرجان السنوي التاسع لسباق
الهنج العربي الاصيلة الذي اقيم
بمدينة الوثبة .

نيابة عن صاحب السمو الشيخ
خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة
قطر حضر مععادة الشيخ محمد بن
حمد آل ثاني وزير التربية
والتعليم القطري الحفل الختامي
لمهرجان السنوي التاسع لسباق
الهنج العربي الاصيلة الذي اقيم
بمدينة الوثبة .

يسر

مؤسسة الأشواق

أن تعلن

عن إستعدادها لإطلاق أول كتابها
العقش والأشواق للزبيري من الباب
أسرار وأشواقها .. شاركوا في كتابها .

تحت إشراف د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
٢٠١١ م - ١٤٣٢ هـ

وأشار المعاذ في ختام تصريحه
للبلاد الرياضية يقول ان الفريق
الاهلاوي مهيا من كل النواحي
ومستعد استعداد جيد لكنه عاود
القول بان الاتفاق فريق صعب ويجب
اعطائه أهمية أكبر من أهمية الخليج
الذي خسره من الاهلي بفارق اثني عشر
هدفاً .

وكان السباق السنوي التاسع
للهنج العربي الاصيلة قد استمر
سنة ايام وتضمن ٧٧ شوطا شارك
فيها ٤٠٠٠ من الهنج العربية
المختارة من دول الخليج والجزيرة
العربية وذلك بهدف الاهتمام
بالتراث والحفاظ على الثقافة
العربية الاصيلة وترسيخها لدى
الاجيال الجديدة .

وشهد الحفل صاحب السمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية
المحددة حيث قام سموه في نهاية
الاحتفال بتوزيع الجوائز على
الفائزين الاول .
وحضر الحفل اصحاب السمو
اعضاء المجلس الاعلى حكم
الامارات وسمو الشيخ حمد بن
عيسى آل خليفة وفي العهد والقند

رأس

الاتحاد اول من استخدم الفندقة

لم ابد ان اعقب على تعقيب الكابتن حسن مجبل الذي نشر في
العدد ٨٨٠٦ من جريدة البلاد الفراء بتاريخ ١٢ رجب ١٤٠٨ هـ
والذي جاء ردا على مقالتي التي نشرت بالصحة الرياضية بنفس
الجريدة .. وذلك نظرا لانتشال الوسط الرياضي والاعلامي
والجماهيري بدورة الخليج التاسعة لكرة القدم
والآن وبعد ان انتهت الدورة .. اصبح لزاما على ان اعقب على
ما جاء في رد الكابتن المجبل واود ابتداء ان اوضح بأن ردى هذا
لا يعنى النادى الاهلي بجدة اطلاقا .
فمن المسلم به ان النادى الاهلي كيان كبير له احترامه الكامل ..
وكذلك الكابتن حسن مجبل لاعب كبير له مكانته ..
ولكن ردى يتمحور حول حقيقة تاريخية واقعية لا تغيب الجدل ..
قد تكون بسيطة .. وقد لا تكون هامة .. ولكنها تظل حقيقة تاريخية
يتوجب بلورتها واحقاقها .
فمن خلال اتصالاتي بعدد من الرياضيين القدامى .. ممن لهم
بإحاطة في التاريخ الرياضي في المملكة .. ثبت ان فريق الاتحاد لكرة القدم
يسكن في فندق الحرمين استعدادا لمباراة كأس الملك في عام ١٣٧٩ هـ
ويكذلك في فندق قریش استعدادا لمباراة كأس الملك في عام ١٣٨٠ هـ
بينما الكابتن المجبل لم ينتقل للاهل الا في عام ١٣٨١ هـ وحسب
قوله ان الاهلي استخدم الفندقة في عام ١٣٨١ هـ وبذلك يكون
الاتحاد - وليس الاهلي - اول فريق يستخدم الفندقة ..
وقد كنت اتمنى ان اسأل مؤرخ الحركة الرياضية في المملكة ..
البكتري سامعنا عن هذا الموضوع لولا وجوده خارج المملكة
هذه فترة .
واكرر مرة اخرى بأن ردى هذا ما هو الا بلورة واحقاق لحقيقة
تاريخية !!

مساء اليوم وبحضور مدير المكتب هجر والفتح في اللقاء الختامي للمسابقة الثقافية

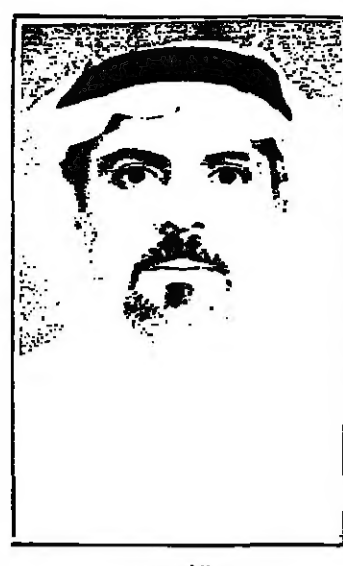
كتب - صالح الدويسان
مساء اليوم الأربعاء وفي تمام الساعة الثامنة والنصف وعلى صالة نادي الشرق وبحضور الاستاذ عبد العزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء، يقام اللقاء الختامي للمسابقة الثقافية للنادية بين هجر والفتح لتحديد بطل منطقة الاحساء الذي سوف يمثلها في تصفيات الملكة ابطال المناطق وسيمثل هجر كل من: عبد الرحمن بو قرصين - فهد الخميس.

كتب - فهد التركي - فهد التركي
بينما يمثل الفتح كل من: خالد الحليبي - عدنان الجاسن - خالد المغلوث.

● لجنة التحكيم
الاستاذ / ابراهيم بوجليح - الاستاذ / ابراهيم الجريسان - الاستاذ / عبيد الجويشم - وسيفهم بالقاء الاستاذ المشرف الثقافي والاستاذ / يوسف صالح الخميس.

جمعيات عمومية لنادية الشرقية

النادي الاداري وميزانية النادي
المنشوية لعام ١٤٠٧ هـ والمقترحة لعام ١٤٠٨ هـ
النادي الاداري وميزانية النادي المنشوية لعام ١٤٠٧ هـ والمقترحة لعام ١٤٠٨ هـ
النادي الاداري وميزانية النادي المنشوية لعام ١٤٠٧ هـ والمقترحة لعام ١٤٠٨ هـ
النادي الاداري وميزانية النادي المنشوية لعام ١٤٠٧ هـ والمقترحة لعام ١٤٠٨ هـ



كتب فيصل الزهراني
قبر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عقد عدة جمعيات عمومية عادية لنادية المنطقة الشرقية خلال الاسبوع الحالي على النحو التالي:
السبت ١٤٠٨/٨/٢٢ - نادي النور بسنابس - وهي جمعية عمومية عادية حضرها مندوب عن المكتب احمد الغراب وتم مناقشة التقرير الفني والاداري وميزانية النادي المنشوية لعام ١٤٠٧ هـ والمقترحة لعام ١٤٠٨ هـ
الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤ - نادي المعلمين بالخفجي - وهي جمعية عمومية عادية حضرها مندوب عن المكتب عبد الهادي سعد الدوسري احمد الغراب وسيتم مناقشة التقرير

وانتفضت اليد الاهلاوية .. لتكون كلمتها قوية

ونصف المحصلة النهائية - لينهي
الاعتراك بنتائج خيالية - ١٠/٧٦
اخيرا ٢٦ - ٢٤
عموما - ميروك الفوز .. والصعود
الى النهائي يابلل الكؤوس بفصل من
يقدر لك مكانتك الكبيرة فيعطي
عطاه .. جتاً - من البذل والتضحية
لاستعادتك هيتك من ابناءك
المخلصين
وميروك - سمو الاسمر خالد
العبدالله الساباس الاهلاوي المقتدر
وميروك الاستاذ عبدالرزاق معاذ
الاداري المتكبر
وميروك .. لا يبي الاملي جميعا ..
صمودكم للمباراة النهائية على كاس
اتحاد كرة اليد وعقب البطولة
العربية والخليجية والمواسم القادمة
ونظرا لوفد .. نجوم الخليج في
المرات القادمة
وتصيرا اكثر - جمهور الخليج -
لمعاني الرياضة الجميلة - وخيرها في
غيرها اعزائي .



يد الاهل

المشرق في مثل هذه اللقاءات الفاصلة
● امطر سمع عبدالله - الاقي -
بترقيصاته وتسددهاته الشباك فامنها
بثقة اهداف
ومثلها تماما .. استقبلت الشباب
الخليجية من مطارق الطريقي
الفاعلة الجارية
ومثل المثل .. خرج ابن الجوهري

كتب - قليل القرنى
بسرعة البرق عادت اليد الاهلاوية
الفولاذية الى الساحة فريدة متميزة
كما هي العادة والتعود
انتفض الصاعقة ليؤكدوا قدرتهم
وانتصارهم بالاجابة .. والفن
والبطولات .. بكسر كل المعادلات
عاد الابطال من دبي .. فواصلوا
المسيرة على طريقة (مكره اخاك
لا بطل)
نعم .. انتفضت اليد الاهلاوية في
الدوري عقب الصدمة مباشرة ..
بالكأس الخليجية الذهبية فكانت
المقابلة - على مضض - امام الفارس
الاخضر في بلادنا قاطبة في كرة اليد
.. خليج سيها .. وعندها لم يتورب
الاهلاويين من محتومة الواقع ..
ليفقدوا بطولة الدوري .. فينظروا
البعض انها النهاية .. بل ان هناك من
اشار - ربما فرحا - بذلك وحك قارعة
الفكر للصناعة والصناعة والتنميط
ثم ماذا بعد ؟ اللقاء مساء
الخميس الماضي بين قطبي الكرة
(الاهلي والخليج) وفي الدمام وسط
جمامير الخليج .. والفريق الاخضر
يفقد اهم عناصره .. إنها
الحراسة - ذات الجانب الامم .. في
عرف كرة اليد .. واللقاء مصري
ينص على استراحة ادهما .. حتى
الموسم الاخير .. ولا تجعبا اذا
ما قلنا ان ترشيح الخليج للفوز كان
واردا استنادا للعوامل الافة المذكور
ان المباراة انتهت في وقتها الاصلي ..
وبفارق - الدرين - من الاهداف
لصالح عمالة الاهلي ذوى التاريخ

في اليوم الثالث لدورة مرور الاحياء المعهد الصناعي يتصدر مجموعته والشرطة يتسوقف فسي محطة المعهد الثقافي

الخميس وعبدالله الزهراني ومن
المعهد الثقافي حسن عسيري - احمد
علي الزهراني - سالم المعدي وحكم
اللقاء / عبدالعزيز محمد المحم -
احمد النصار - محمد الخبي
(بو خالد)

ومحمد حسن الشمري حكم اللقاء
فاتم الغانم - علي الشريدة - سعد
الخليفة
● الشرطة × المعهد
الثقافي
بعد مباراة جيدة المستوى ضاعت
خلالها العديد من الفرص السهلة على
الفريقين تعادل فريق الشرطة وفريق
المعهد الثقافي بدون اهداف وارتفع
رصيد الشرطة الى ثلاث نقاط واخبر
المعهد الثقافي اول نقطة له وبيرز من
الشرطة انور الخليلي - ابراهيم

محمد حسن الشمري في الدقيقة ٧
من الشوط الثاني وسجل مبارك
الدخيل - بوريرا - هدف التعادل في
الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط وعزز
جميل المليفي بالهدف الثاني في
الدقيقة ٣٨ وانقد محمد الراشد
حارس المعهد الثانوي الصناعي هدف
من تسديدة قوية ارسلها حسين
الصالح برز من المعهد الصناعي
مبارك الحمدان - كمال الواسمي -
جمال المليفي وحارسة المتألق محمد
الراشد ومن الكتيبة ٣١٠ محمد
مداه البوحسن - حسين الصالح

كتب - صالح الدويسان
اسفرت نتائج لقاءات اليوم
الثالث من دورة اسبوع المرور
بمنطقة الاحساء والتي ينظمها
المعهد الثانوي الصناعي
للقطاعات العسكرية بالمنطقة على
النحو التالي
● المعهد الصناعي ×
الحرس
تصدر فريق المعهد الثانوي
الصناعي مجموعته بكل جدارة
واستحقاق وذلك بعد فوزه على منافسه
فريق الكتيبة ٣١٠ بالحرس الوطني
بهدين مقابل هدف واحد علما بان
الحرس كان متقدما بهدف سجله

مشاعل تضييء منزل التركي

● اطلقت زغاريد الفرح والبهجة
والسرور بعد ان من الله على حكم كرة
اليد درجة ثانية وحكم درجة اولي تنس
الطاولة بمنطقة الاحساء / سعد
عبد اللطيف التركي بالمواعدة الجديدة
التي اختار لها اسم (مشاعل)
وتنرس وحقة انهيها خالد .. جعلها
الله من بنات السعادة ألف ميروك .

المنتخب النيجيري يفوز ببطولة افريقيا العاشرة للمصارعة الحرية يليه المصري والتونسي



لقطة مصارعة

وقد شارك في تصفيات البطولة
التي استمرت على مدى يومين
الماضيين منتخبات تونس
والجزائر والمغرب وموريتانيا
ومصر والسنتغال وجامبيا وكينيا
والكاميرون ونيجيريا .

وحصل المنتخب المصري في المركز
الثاني بحصوله على ثلاث
ميداليات ذهبية .. فيما جاء
المنتخب التونسي في المركز الثالث
بحصوله على ميدالية ذهبية
واحدة .

حصل المنتخب النيجيري
للمصارعة الحرة على المركز الاول في
منافسات الاربعة النهائية للبطولة
افريقية العاشرة للمصارعة
الحرية بفوزه بست ميداليات
ذهبية

ختام اسبوع الرياضة للجميع في احساء

تذكاري لسعادته بمناسبة حضور
ختام الاسبوع الرياضي



● احمد الفلزي

جنود مجهولون
كان وراء استمرار اسبوع
الرياضة للجميع في احساء
مجهولون قدموا خدمات طيبة منهم
عبد الرحمن حرقان وسعيد سالم
التركي فلهم التحية والتقدير اما
البقية فكانوا متفرجين .

وقفه
بدأ الاسبوع وانتهى بانسحاب
ويشطب ومشاركة متواضعة كان
اغلبها لشرطة عسير في حين لم يشهد
اي اهتمام او تنظيم فمضى نهتم بمل
هذه الاسبوع ونعطها حقها من
العناية والاهتمام لتحقيق اهدافها .

● ألعاب القوى :
الاول : الامن العام (ب)
تنس الطاولة :
الاول : جامعة الملك سعود فرع احساء
ثم قام سعادته بتوزيع هدايا
تذكارية على الفرق المشاركة في الدورة
وعندها ١٢ هيئة وادارة ثم قدم
سعادة مدير مكتب رعاية الشباب
بابها الاستاذ احمد يحيى الفاندرع

ادارة الاتصالات بسبب تنظيم دورة رمضان



● الرياضة للجميع

علماء باه سيشارك في الدورة حكم
معتدين في لجنة الحكام بالملكة
وسيكون حفل الختام يوم العشرين من
رمضان وتسلمي الفرق الفائزة
الكؤوس والميداليات وتسليم علم
الدورة للادارة الحكومية التي تنظم
الدورة للعام القادم ١٤٠٩ هـ علما ان
فريق النجمة قد فاز بالعلم الماضي على
فريق الرب كما سيشارك اللاعب
الدول فهد الهريفي ضمن الفرق
المشاركة .

العاشر مساء بعد صلاة التراويح
صرح بذلك رئيس اللجنة المنظمة
ومدير ادارة الاتصالات الاستاذ
محمد عبيد الله خير الله وسيكون هناك
حفل افتتاح يقام على شرف امير بيشة
الاستاذ حسين عبيد الله ال زلفه
الرئيس الفخري للدورة ويحضره
رؤساء الدوائر الحكومية ببيشة
ويقوم الاستاذ مبارك الجولي
بالاشراف فنيا على الدورة اما لجنة
الحكام فيراسها الحكم عرضة الماضي

ببيشة - جريدة البلاد - سعيد
عبد الرحمن البيشي
تنظم ادارة الاتصالات ببيشة
دورة رمضان لهذا العام ١٤٠٨ هـ في
كرة القدم ضمن الدورات التنشيطية
والتي تقام كل عام في هذا الشهر
الكريم والتي تحظى باقبال كبير من
الشباب ومحبي هذه اللعبة .
وقد بلغت الفرق المشاركة بهذه
الدورة ستة عشر فريقا من جميع
ضواحي قري ببيشة وقد تم تقسيمها
الى اربع مجموعات على النحو التالي :
● المجموعة الاولى وتضم الفرق
الريان والربيع والنخلة والسلمين .
● المجموعة الثانية وتضم الفرق
الكوكب والعطف والمستشفى
والديلمي .
● المجموعة الثالثة وتضم الفرق
الوطن والحزامي والانتفاضة
والبطولة .
● المجموعة الرابعة وتضم الفرق
التونسية والامجاد والتريجي
والسالية .
هذا وستقام جميع المباريات مساء
على ملعب المركز الكشفي ببيشة
وتلعب ثلاث مباريات ليلا ومبارتان في
البعض منها تبدأ اولاما في الساعة

لماذا لانمنع المدرب الوطني الثقيلة



● التوكب

بدأت المنازعات ونزعوا الثقة منه لجهز
الفريق ادراجة الى الدرجة الاولى
ويودون فوز واحد يذكر ومايقال عن
ناصر يقال عن حمد الخاتم مدرب فريق
هجر الذي سعد لثرو الى الممتاز تحت
قيادته .
إن متى ستمنع المدرب الوطني
الثقة حتى لو خسر بطولة او بطولتين
لا بد من تشجيعه فكم من مدرب اجنبي
تدهورت في يده الفرق وخسرت كيانها
ولكن اقول انها (الموصلة) والله
اعلم

المدرّب العربي عامة والوطني خاصة
الاتحاق بالدورات العالمية .. وإذا لم
يلتحق بتلك الدورات لماذا التحكيم
للمدرّب الوطني والتشجيع في قدرته .
حتى في الاندية هناك من المدربين
من اثبت كفاءته منهم على سبيل المثال
لا الحضر ناصر الطليوي مدرب فريق
الكوكب سابقا الذي استلمح الموسم
قبل الماضي ان يصعد بفريقه الى دوري
الاضواء بدون هزيمة واحدة وحصل
بذلك على بطولة دوري الدرجة الاولى
ولكن عندما صعد الفريق الى الممتاز

فرحان الجعدي
الى اولى الذين يلعنون في كفاءة
المدرّب العربي والذين يقولون بانته
يفتقر الى التخطيط التدريبي والقدرة
على مجاراة المدربين العالميين والتأقلم
مع التطور الذي يحدث على طرق اللعب
الحديثة لذلك فهناك سؤال لابد من
طره ياهل ترى اتبعت للمدرّب
العربي تلك الفرص التي منحت
للمدربين العالميين ؟
إن كيف نهضم حق المدرّب
الوطني خاصة والمدرّب العربي عامة
وهو الذي استطاع ان يثبت وجوده
واستطاع ايضا ان يلفت اليه الانظار
فقد استطاع مدوب الفريق العراقي
ان يصل بفريقه الى كاس العالم
اضافة الى انه استطاع ان يقود فريقه
في فترة لا تتجاوز الشهرين للحصول
على بطولتان كئنتا بمثابة التحدي
لاولئك الذين يشكون في قدرته .. خليل
الزياني استطاع ايضا ان يقود
المنتخب السعودي للفوز بكأس اسيا
بالاضافة الى وصول الفريق الى لوس
انجلوس (العلم) الاولوية تحت
اشرافه وكذلك المدرب التونسي
عبد المجيد الشنتالي والذي استلم مهمة
تدريب الفريق البحريني مؤخرًا
واثبت جدارته بعد ان وضعت لمساته
على الفريق فقد استلم الفريق قبل
بداية الدورة الطليجي التاسعة بشهر
واحد فقط ومع ذلك برز فريقه بمستوى
اكد قدرته التدريبية ومع ذلك لازل
البعض يشك في قدرة المدرّب العربي
والوطني اولئك نقول لماذا لا نتاح

عقار للبيع

الدار الوقف العائدة لوقف اليماء للإسجدال والدار
الملاصقة لها ملك على أحد ملا زقاق ملاكمة بالقرارة خلف
مقر العمدة الدكان الكائن بالمديعة تحت عمارة أملاك
الدولة العائد للزمزمي وشركاه . الدار الوقف الحرة بالبقا
على واجهتين مساحة كبيرة جوار عمارة الموصل الداهين
ملك ووقف سوق الليل العائدة لاسماعيل باوي ووقف
محمد بن ياسين الدار العائدة لورقة عباس فزان سوق
الليل .. الدور الوقف الكائنة بالقرارة زقاق الطيب قرية من
الحرم المكي مساحتها أربعمائة متر الدار الملك الكائنة بالفلق
على الشارع العام بجوار دار الحلي مينة بالاسمت المسلح
تصلح لأن تكون فندق كما توجد عمائر حديثة البناء فمن
لرغبة الاتصال بناهاتف : ٥٧٤٨٧٥٨ : ٥٧٤٥٥٧٨
٥٧٣٤٩٥١ : ٥٧٤٩٢١٢ - مكة ١٥٤٤

●● قليلون هم الذين يحفرون التاريخ بعظمتهم إيا كان ..
وهؤلاء يحفرون الصخر بكل روح وثابة وإخلاص وتقاني
(و (اسمحوا) لي إن قلت بكل صدق ووضوح ان بعض
الاعبي الأهل لا ينطبق عليهم هذا الوصف ولذلك فقد
أوصّلوا تلاميذهم وبكل جدارة إلى وضع لا يحسد عليه
ومن المعلوم ان النجاح لا يأتي وليدا للتخبط في الأداء
(و (التكاسل) في العمل بل يتحقق بشيء من العمل والجهد
والتضحية والروح وهي العوامل التي افتقدناها لدى
البعض من لاعبي الأهل .. وأقول (البعض) حتى لا
(أعيب) البعض الآخر حقهم من الإشادة فلقد حاولوا
واجتهدوا ولا يزالام المرء بعد اجتهداه على رأي زميله محمد
الرمضان .

● بقلم : نواز الأحمدى

تلقاه اهداف / هدفين .
- وفي رايي ان هارت كان يجب عليه
عقب تكتيكي (باسم) للهدف الثاني
ان يبعد الى اشرار (ويهيى عواد)
و (المنسى) والايامز للاعبيه
بالرجوع الى الخلف مع الاعتصام به
الهجمات المرتدة فقط فتفسد هدفين
مقابل لاشء وفي مباريات الكؤوس من
الصعوبة بمكان على الفريق الآخر
تغطيتها فكيف بتحقيق (الفوز) .

● **المخرو لماذا ؟ ..**

● قبل ان يبدأ تنفيذ التكتلات
الترجيحية توقفت ان يوكل المدرب امر
الركلة الاولى لياوس فهو رجل المباداة
في تلك الدقائق لبخسه والخطوة مرتفعة
ولقد كان في برج تالفه ومن المعلوم
(نفسيا) ان الشخص المراه ينجم
في المرة الثانية (او الثالثة)

آتى في نبضاته محاولاته حاول الامر
بتغيير الوضع التبريني فانقلبت من
المدرسة البرازيلية الى المدرسة
الالمانية والتي تختلف كثيرا عن
سابقتها فيبعد ان كانت الكرة
الإهلاوية تتمين بالتمريرات البينية
القصيرة اصبحت اللعب على الجناحين
سمة احدى الاماني مار صريح الكرة
وبها وان كنا نسجل لهذا المدرب نجاحه
قصة نقل الهجمة الى مرمى الخصم
ان هذا لا يمنع من التنبية الى ان
الادب الالمانى لم يستقر على تشكيلة
ثابتة اضافة الى اعتماده على بعض
اللاعبين الاستعراضيين فقط رغم
مطالبة الجمهور الاملاوى اكثر من
موت ولتترك الفرصة للشباب لتمثيل
الفريق .

- وجنى نقول بأن المدرب الناجح هو

الذي يتكفّل للنادي بعض المواهب
الضاربة فعاد فعله اريك لاميل في هذا
الصدور واين الشباب الذي يفترض
المدرّب بانّه تركهم للاميل ليمتثلوا
قاعدة مستجيبة للنادي ؟
ولهذا نحل من سائفة القول
التصريح - وهذا راي الجميع - ان
هذا المدرّب ليس هو ذلك المدرّب الذي
يحتاجه الامل لانتشاله والسريره الى
درب الفوز والنجاح .
واجنّب ان هذا ايضا هو راي
الادارة فهذه لامعة (راحل) ..

– وفيه نقطة أخرى ليست في الصلح
الدرّب وهو اعتماده على الأسلوب
النظري أكثر من العمل أي أنه مدرّب
سبورة وهذا النوع من المدرّبين يضعف
في اللعب .

واستثنى هنا تحديداً ثلاثة لاعبين
لعبوا واحترموا الشعار الذي يرتدونه
وهم :
باسم ابوداود

**القصصى يعكف عن
الجيد لدورة الصفا**

جول دورة سلاح الحدود

كتب / حماد العبدلي :

تتأهل دورة سلاح الحدود الرياضية والتي اقيمت على ملاعب نادي التسامح المختلفة عاتقة في اذهان التسامحيين وخاصة اعضاء فريق كرة الطائرة بنادي التسامح حيث خرج فريق التسامح من الالبوار الاولى لتلك الدورة وعلى يد فرق مغفونه ذلك الخروج غير المتوقع كان يجب أن نتوقف ونسأل المطرف على فريق كرة الطائرة الأستاذ صبيح سلطان العبدلي عن سبب خروج الفريق وعن المستوى المزيل الذي قدمه الفريق في تلك الدورة !!

فضاذا قال : في البداية مهما قلنا وتوعدت الأقارب والأسباب بقل الأمر حذرا والقول بغيري بغيري متكامل من كل شيء يتغير بهذه الصورة العجيبة في نظري عجيبة والمدرّب التونسي الرّزيتيل يتجمل المسؤولة بل لم يوفق في التشكيكة المبدئية في اللّعب أما الجزء الثاني اللّصون ليكن له داعي بعض المباريات بقتة وغيره بل أيضا له داعي مما أتى ذلك سبيلًا على نتائج الفريق وتزعزعه ومن خلال هذه الدورة التي مكثت لنا الكثير من بعض الأمور التي كنا نجهلها منقوّم بملء فمكلم : خلا حلة الفرد في حلة الفرد في البداية مهما قلنا

التي استمرت الى يومنا هذا
التهمى ونجح التهمى في الصمود
امام الشباب رغم قسوة الخبرة
وتعامل معه في الوقت الاضائي ولم
يخسر المباراة الا بضربات الجزاء
٥/٦ اي بفارق ضربة جزاء واحدة
وهذه نتيجة جيدة للتهمى وكان
التهمى قد وصل الى دور الستة

أرقام متقاطعة

7	+		-	5	-		+	4	=	7
+		+		-		+		+		+
	+	2	-		+	4	-		=	9
-		+		+		-		-		-
4	+		-	6	+		-	5	=	3
-		-		+		+		+		-
	+	6	-		-	4	+		=	6
-		-		-		-		-		-
1	+		+	6	-		-	1	=	4
=		=		=		=		=		=
7	+	5	-	3	-	4	-	2	=	3

عزيزي القارئ، أملا هذه المربعات بالأرقام المناسبة لتكون
لديك العملية الحسابية المطلوبة .

اعداد سعيد عبد الرحمن القرني

هو ؟ من

لاعب دولي مشهور يلعب في مركز مهم وحساس لناد
مشهور صاحب اسلحة وبطولات يتكون اسمه من ١٠
حروف. وتكون هذه الحروف الكلمات التالية

إعداد
محمد رجاء
الفجار
جدة :
ثانوية
الصديق

١ + ٥ + ٦ = مال
 • ٧ + ٨ + ٩ = اداة للقياس
 • ٤ + ٣ = في الجسم
 • ٢ + ٧ + ٥ + ٩ = حيوان مشهور بالغيباء
 • ٧ + ١٠ + ٨ = نهاية الكائن الحي
 فمن هو هذا اللاعب الدولي ؟

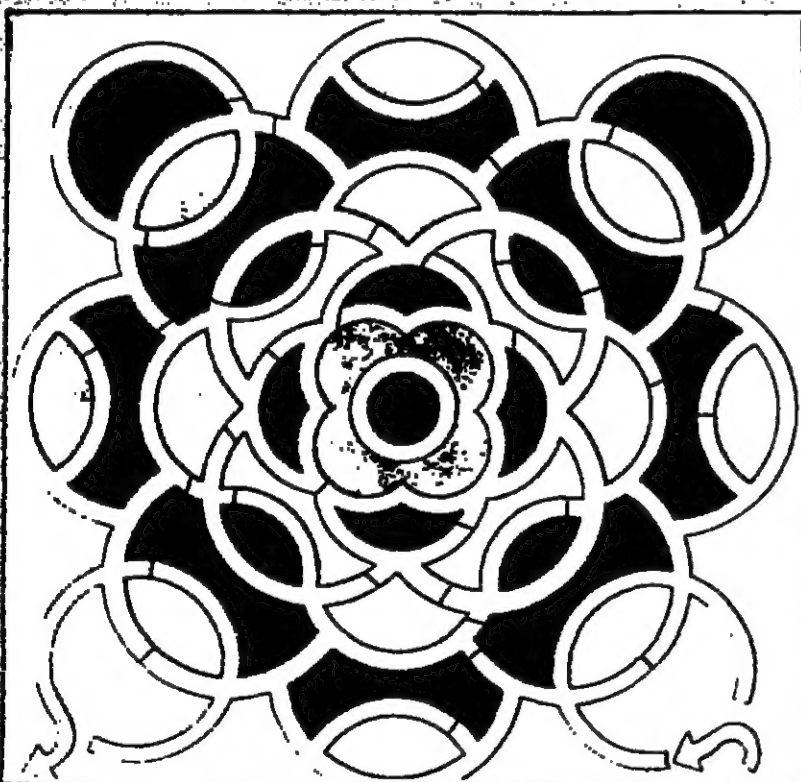
عزيزي الأب الرياضي

الاسم والعمر والنادي المفضل والنجم المفضل وذلك
على العنوان التالي :
جريدة البلاد - ص. ب. ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ -
القسم الرياضي - زاوية نجم الغد .

انطلاقاً من مبدأ إتاحة الفرصة للتعريف بالمواهب الصغيرة الناشئة .. فإن البلاد الرياضية توجه لك عزيزي الأب الرياضي الدعوة لارسال صورة أبنك الصغير وذلك بمقاس ١٨×١٢ تمهيداً لنشرها في زاوية (نجم الغد) مع كتابة بعض المعلومات المتمثلة في

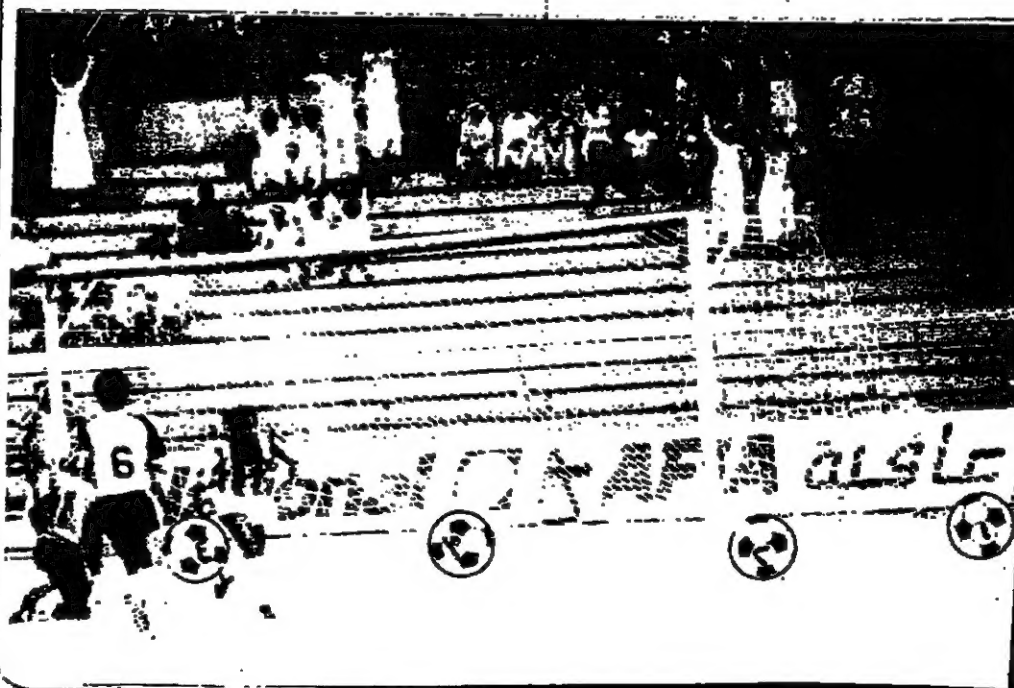
مقابلة

إعداد محمد سعيد شيخ عمر




هــداف الخـليـج وهـداف الـاتـمـاق الـلـاعـب خـمـال مـجـمـد أـرـاء الـتـوصـل لـمـزى الـفـرـيـق الـمـخـتـمـع عـيـر هـذـه الشـبـكـة الـكـثـيـر مـن هـذـه الـدـوائـر .. فـهـل تـسـتـطـيـع مـسـاعـدـتـه لـلـطـرـيـق الـصـحـيـح حـتـى يـتـمـكـن مـن مـبـارـسـة مـيـوـاتـه فـي تـسـجـيـل الـأـهـداف .

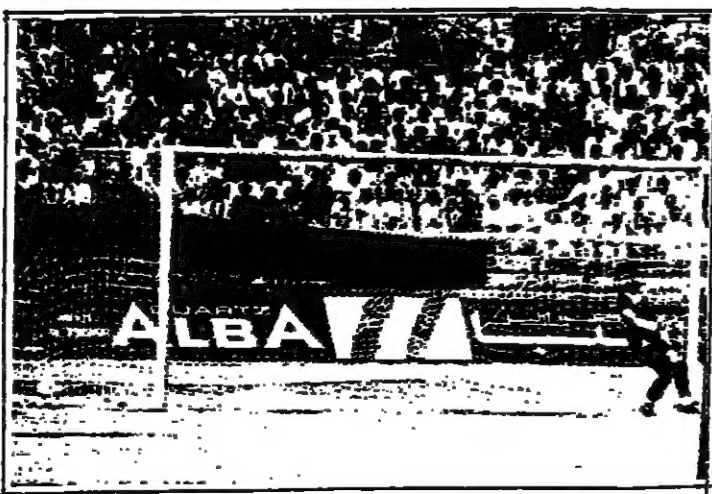
فَتَشْ عَنْ الْكُرَةِ الْمَاقِيَةِ ١٠



انطلق المهاجمون الاحاديي محمد سويد فريخ بعد ان سجل هدفا في مرمى
الضياف . ووضح في الصورة إخماء الكرة عن "انطلاق حيث أخيرا ما طريقة تلبية
خلع احدى هذه الكرات المرفقة .
فيما تستطيع عزيزي القارئ تحديد المكان الصحيح للكرة - جدول رقم
إستعمل اتصل منا مع نهاية اليوم في الفترة من الساعة السابعة وحتى الساعة الثامنة
ساعة على الهاتف ٧٦١٠٠٠٠٠٠٠ الى لا يتراكم . فقط تكون الفائز بجائزة هذه
السابقة الخاصة من مؤسسة باناصر للاعلام الرياضية .



فتش عن الكرة إجابة المسابقة ٩



استقبل هاتف البلاد الرياضية خلال يوم الأربعاء الماضي سيلاً من المكالمات الهاتفية .. أبدى خلالها قراؤنا الكرام توقعاتهم حول خروج الصحيح للمكرة .

أشار الكثير من هؤلاء الأخوة القراء إلى أن الموقع الحقيقي للرقم [٢ و ١] يحكم نظرات ومتابعة حارس الوحدة

رواص لتتحركت الكرة .. كما أشار البعض الآخر إلى أن الرقم ٣ هو المكان الصحيح للمكرة .

عنه الدين محمد حسن - عبده شيخ
الشهري - محمد احمد عبد - محمد
الفاشلي - شبيب احمد غيثي - محمد
الشراوي محمد - بنو عبد الله الشاعري -
خالد عبد الله باخشيون - ابراهيم عبد
ابو كرتة - عبد الصمد عبد الله خن - دهم
محمدي القوسى - سايه عبد الشفيق
الحري - علي صالح باكنة - سلاله محمد
الجبلي - عارف احمد الغرامى - امين جواد
النحال - مقر - احمد الشهري - محمد حسن
الجبلي - عبد الرحمن عبد مزاحي - غلام
عبد الوحي - محمد عبد مزيحي - عتي
علي مزاحي - كثر محمد الحري - عبد الله
علي عتي - خالد عبد الله بن - محمده
هذنان عبد الجهنى - محمد محمد

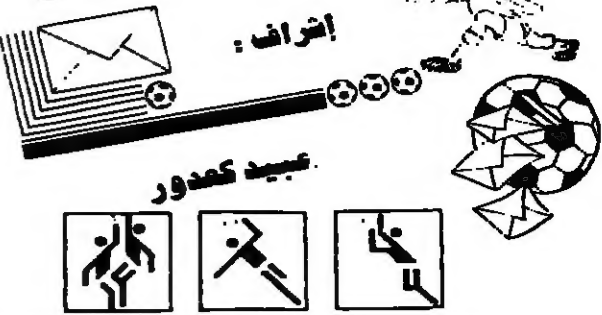
<p>أحمد سعد الحارثي - عبد الحليم يحيى - محمد علي الحارثي الطائف صالح علي الحارثي ينبعث أحمد سعيد أبو مبرور قنطرة أحمد سنان الحارثي مستودع</p>	<p>أحمد - سعد عويش الحارثي - صالح أحمد هادي - محمد حسان شاذلي - جميل الحارثي - عصاف عاشور حلات - حمد علي حريش - علي أحمد حسان - عبد - حذوت أنور - صفوان دعي - عبد الله عمر محمد - نذير محمد الحارثي - مصطفى فارس النورثي - خالد عبد - الحارثي - ماجد الحارثي مكة المكرمة</p>
---	--

- فيصل مضحي
- تيموك
- قطعة سعيد الصغيري - عبد العزيز
- سعيد الصغيري
- الرياض
- محمد عبد الحماس - تركي عبد العزيز
- المخرج - أحمد علي أحمد - إبراهيم عبد الله
- المؤدي - خالد عبد الرحمن المرح - محمد
- سالم الطائي
- القصيح
- محمد عبد الله اليوسفي
- الاجزاء
- حافظ أحمد الصبي
- حيزان
- مشعل محمد مخروش

القائـمـة

هذا وعقب إجراء القرعة لاختيار الفائز بجائزة هذه المسابقة المقدمة من مؤسسة باسمير للألعاب الرياضية بعملة الجيורה بطريقة البعداء، جدد كان الحظ من نصيب الفائز أيمن رهاه الحار من مدينة منيفو من الفائزين المذكورين الأتصلوا بالجنة السيد هاتف رقم ٦٦١٠٠٠ للتفتيش معه لاستلام جائزته مضموناً للفائز أيمن رهاه التجار وحظاً واهم لقبه الإخوة الفائزين في المسابقات

تتالی



كلمة السر

اعداد / علي يحيى المرسي

ل	س	ي	م	خ	ف	و	س	ي	م
ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل
ك	ي	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل
م	ب	ا	م	د	ع	ا	ل	ا	م
ل	د	ي	ط	ط	ق	ط	د	ع	ل
ا	ل	ي	ن	ا	ع	ع	ب	ع	م
س	ي	ل	ي	ل	و	م	و	ل	د
د	ا	ي	ق	ا	م	ا	ل	ا	ف
م	ل	ا	ق	ل	ا	د	ل	ي	ر
م	س	ه	د	ع	ب	ي	ر	ي	ك
ا	ع	ي	ق	ا	ل	ع	ن	ب	ي
د	ل	ا	ط	ا	ق	ا	ي	ا	ب

اشطب الكلمات التالية في مختلف الاتجاهات لتحصل على كلمة السر الضائعة وهي المناسبة لناد عريق مشهور ذو شعبية كبيرة يتكون اسمه من سبعة حروف :

صالح خليفة - يوسف خريس - زكي الصالح - محمد فريج - الدليل - فليطخ - احمد سالم - البعد - سعد بريك - مدني - احمد - الغنبري - حمو - رجال - جمال - خذ - بلبله - جد - قار - قط

**نادي
الأصدقاء**

	<p>● الاسم : عبد الرحمن عبد الله باشوشون العمر ٢١ سنة الهيئة : طالب النادي : الفضل الاتحاد</p> <p>● السيد سحدر</p>	
	<p>● الاسم : عباس خليل تريكي العمر ١٦ سنة الهيئة : طالب النادي : الفضل الاتحاد</p> <p>● عباس تريخي</p>	
	<p>● الاسم : محمود عبد القادر حناي العمر ٢١ عاماً الهيئة : طالب النادي : الفضل الهلال</p> <p>● محمود حناوي</p>	
	<p>● الاسم : حافظ احمد الصبيحي العمر ١٦ سنة الهيئة : طالب النادي : الفضل النصر</p> <p>● فوزي حاج</p>	
	<p>● الاسم : مسفر تركي الحارثي العمر ٢٠ سنة الهيئة : موظف النادي : الفضل الاقلا</p> <p>● صلاح الحارثي</p>	

كوبون نادى الأصدقاء

الاسم :
العمر :
المهنة :
النادي المفضل :
العنوان : جريدة البلاد - ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ - القسم الرياضي - نادي الصديقاء .

● كلمة السر :

نادي الاتحاد

● من هو ؟

الحارس الأهلوي

محمد المصطفى

١٠٠

● **أرقام متقاطعة**

1	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
2	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
3	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
4	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
5	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
6	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
7	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
8	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
9	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
10	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
11	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
12	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
13	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
14	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
15	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
16	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
17	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
18	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
19	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
20	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
21	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
22	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
23	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
24	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
25	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
26	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
27	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
28	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
29	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
30	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
31	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
32	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
33	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
34	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
35	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
36	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
37	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
38	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
39	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
40	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
41	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
42	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
43	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
44	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
45	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
46	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
47	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
48	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
49	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
50	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
51	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
52	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
53	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
54	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
55	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
56	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
57	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
58	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
59	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
60	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
61	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7
62	+	4	-	5	-	3	+	4	-	7

وعلى رؤوس الناس
ينهمر الحجر
حجرين على حجر
حجروا ينطلق الشرر
هذا الهشيم ،
وكان مزهوا على دمن
يجففه الصقيع
وسوف يفضح الشر
حجر من الصوان
يحمل ناره سرا
يبوح بها لزند فتى
تعبا للمراة
ولد خلا من اي هم في
حساب الريح
او قلق الخسارة
هل كان يلعب ذلك
الولد
الذي
رشق
الحجارة ؟
ام تلك ايتته :
هنا خصم
هنا حجر
وبين اللهو والشعب
الابي
تسيل انهار الجسارة
ممدوح مدوان

● بيع أصول جمعية المحاسبة
مؤعد تقديم العروض ١٤-٨-١٠-١٣ هـ
مكان تقديم العروض شبكة المحاسبة
مؤعد فتح المظاريف ١٢-٨-١٠-١٤ هـ

● رقم المناقصة ٥٩

اسم الجهة المعلنة أمانة العاصمة المقدسة
اسم العالمة وصفها وغرضها توريد وتركيب حاسب آلي للأمانة
قيمة التناقض ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق إدارة المناقصات
آخر مؤعد لتقديم العروض ١٤-٨-١٠-١٣ هـ
مكان تقديم العروض إدارة المناقصات
مؤعد فتح المظاريف ١٦-٨-١٠-١٤ هـ

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمنافسات المؤجلة بمعاية وذلك بموجب
الشروط والأوصاف فكل راعى الشدول في هذه المناقصات التفيد بظلمة من
مشترطات الحكومة وتحدد فيه مائة ألف ريال.

أهل الفن

هشام عرب

تحت رعاية الأمير ماجد

الفنانه التشكيلية « صفية بن زقر » تقدم احدث انتاجها

المعرض اكد استقلالية « صفية » في تجسيد جوانب من البيئة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز اقامت الفنانة التشكيلية صفية بن زقر . المعرض الشخصي الثامن عشر وذلك في صالة روشان غاليري بجدة وبحضور عدد من المهتمين والمتابعين للنشاط الفني والتشكيلي وحضور عدد من الفنانين التشكيليين .. هذا وقد احتوى المعرض على عدد من اللوحات التي استقلت الفنانة صفية في تجسيدها والتي تمثل جوانب من التراث الفني الاصيل الذي تنقل من خلاله الفنانة واقعا اجتماعيا في معظم مدن المملكة من عادات وتقاليد وثورات اصيل .

منذ عشرين عاما في عام ١٩٦٨ هم كان لها اكثر من معرض في الطهران والرياض وبنين وابها والجيل بالإضافة الى مشاركتها في المعارض التي اقيمت في الدار والشارع حيث شاركت عدة معارض في كل من فرنسا وبريطانيا وسويسرا . والفنانة صفية بن زقر تمثل الريادة في الفن التشكيلي النسائي في بلادنا وعلى مستوى المنطقة .

هذا وسواصل المعرض استقبال الزوار وذلك لمدة ٤ ايام للرجال تنتهي في السابع والعشرين من شعبان الحالي اما السيدات فقد تم اعلان تحديد الايام من السبت ٢٩ شعبان وحتى الخامس من رمضان المبارك وذلك على فترتين صباحية ومسائية . وتجدد الإشارة الى ان الفنانة التشكيلية صفية بن زقر سبق وان قدمت عددا من المعارض كان من أبرزها المعرض الذي اقيم



« الفن » في ثوبها الجديد بعدد الثامن



صدر مؤخرا عن جمعية الثقافة والفنون العدد الجديد من ملحق (الفن) الصادر عن مجلة الجيل في ثوبه الجديد بالعدد الثامن والذي يمثل مرحلة تطور شامل من حيث المستوى والمضمون وقد احتوى العدد على العديد من الموضوعات الفنية والمتابعات الموسوعية التي تعكس حقيقة الخبرة لملحق هذه المطبوعات المتخصصة .

الزميل . صالح المزيوق . المشرف على تحرير الملحق بذل وكافة المتعاونين معه في اعطاء الملحق الصيغة الجيدة لهذا العدد .

عائشة ابراهيم مع (بنات الفرج)

فترت قبل فترة المثلثة الكويتية المعروفة عائشة ابراهيم من تصوير المسلسل التلفزيوني القطري الاجتماعي (بنات الفرج) الذي شاركت بطولته كل من احلام محمد وهناء محمد وسامية احمد . والمسلسل من تأليف واد الكواري واخراج حسن بشير .

اهلاً بالملاعب الفنية

صدر مؤخرا وعن ملحق جريدة المدينة الرياضي (الملاعب) الرياضية) اهل ملحق من ضمن العدد باسم - الملاعب الفنية - باشراف الزميل الشفيق . عبد العزيز عمر صبري . وقد تضمن الملحق عددا من الموضوعات والزوايا الخفيفة التي تعتبر من الطعنة الصغرى الفني المميز لكاتبه الرياضي .

الجمعية .. ودليل الفنان السعودي

تحرص جمعية الثقافة والفنون على جمع المعلومات اللازمة عن جميع الفنانين السعوديين ضمن دليل شامل وقد طبعت مؤخرا الى كافة فروعها من مدن ومناطق المملكة بشان من الاستفسارات التي تخشعو على المعلومات المطلوبة لامتلاكها انهاء الاعداد اللازمة للدليل الذي سيصدر عن الجمعية .

في شريط المغيص القادم أول الغيث خمسة أغنيات

حينما قرر الفنان والملحن المعروف محمد المغيص خوض تجربة الغناء كانت هذه الخطوة تمثل جانب القناعة من الفنان . محمد المغيص نفسه الذي يعرف دون غيره ابعاد صوته وقدرته على تقديم (اللون الجديد) في الاداء المميز القوي الهادي .

شريط المغيص الجديد الذي سينزل الاسواق قريباً يضم خمس اغنيات وهي جميعها من الحان المغيص نفسه كانت حسب الترتيب الآتي : يدي . كلمات الامير فهد بن محمد واغنية . تمب الكلام . كلمات سعود سالم واغنية . الوزيمة . كلمات احمد عبد الحق واغنية . انت السبب . كلمات الشاعر احمد صادق واغنية . ما صار الا الخير . كلمات صالح الشاذلي .

عمر الحريري (والنهرا لا يحترق)

يعرض التلفزيون المصري هذه الايام المسلسل التلفزيوني الجديد (النهرا لا يحترق) بطولة الفنان عمر الحريري والذي تشترك البطولة فيه الفنانة الشابة سمية الانبي بالاشتراك مع الفنانة الكبيرة امينة رزق . المسلسل من تأليف تروت اباظه واخراج ابراهيم الشقيري .

افراج عن فيلم فريد شوقي

عطلت بعض الاجراءات المتبع استخدامها في اجازة الاقلام في جمهورية مصر العربية شقيل فيلم الفنان فريد شوقي (دموع الشيطان) الذي يشترك البطولة فيه عدد من الفنانين البارزين . وقد تم مؤخرا الافراج عن الفيلم بعدد التوصل للعديد من التغطيات التي امكن خلالها وعمل المنتج اللازم لها بعداً .

اهلاً بالملاعب الفنية

صحيح لا يوجد ملحن في مصر لم يتعامل معه ان كلاماً الشباب او من الكبار وعبد الوهاب على فكرة سجلت له مسند اغنية في فيلم . ابن زوات . وبعد ذلك لم التقي بعيد الوهاب .

تجاه سلام

لحننا ايليا المتي ولم يلحن غيرها اغنية واحدة يشاع ان حسن عبد النبي ليس له علاقة بتلحين الاغنية وكل ما في الامر انه اشترك في تقديم مقطع من الاغنية ؟



معالي لا تبعد لوحاتها

تحت المظلة والفنانة التشكيلية المعروفة . معالي زايد . عدم بيع لوحاتها التشكيلية التي تنوي تقديمها في معارضها التشكيلية التي ستواصل افتتاحها في عدد من الدول العربية . وهي تعتبر ان كل لوحة تمثل مرحلة من عطاءها الفني .

في منتصف رمضان النعيم يفتتح المعرض الأول للمجسمات الجمالية في الرياض

من المؤكد ان يفتتح محالي الاستاذ عبد الله النعيم امين مدينة الرياض في منتصف شهر رمضان القادم المعرض الاول للمجسمات الجمالية في مدينة الرياض والذي يقيم لأول مرة الفنان التشكيلي على الخيطس وذلك على صالة المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض . هذا ومن المتوقع ان يضم المعرض مجموعة من المجسمات التي تمثل الاجسام والمستخدم فيها الحجر الجيري والمواد الطبيعية والصخرية الاخرى ويترقب محير هذا الفنان تقديم هذه الخطوة .

نجم .. واصل وخمسة .. في الكويت

تقدم فرقة الفنان الممثل المصري المعروف . محمد نجم . عروض مسرحيته (اصل وخمسة) على مسرح الاندلس بالكويت . وذلك ضمن الجولة العربية التي تقوم بها فرقة نجم بهذه المسرحية . وقد شهدت المسرحية اقبالاً كبيراً من الجمهور الكويتي ويتوقع تحديد ايام عرضتها .



بمناسبة اسبوع الصحة الذي اتم فعالياته في الاسبوع الماضي كتب الشاعر المعروف الاستاذ ياسين سمكري نصاً جديداً . لملحون عن التبرع بالدم صاغ لحنه الفنان حسين الاهدال وقدمه بصوته الملحن لوجست المعروف حموتو سعاتي . ويقول النص .

انا وانت وهو يا عم بالصحة واجب نهتم فنبصر بشوية دم تنقد ارواح مستجائين اسمح لي اقولك من قلبي واجيبنا اكثر بكثير جارتنا في الحي ياخي على ابنتها قلبها ملهوف بشوية من دمي ودمك تطفئن ويروح الخوف اسمح لي اقولك من قلبي واجيبنا اكثر بكثير

رواج سمي غائم وصفاء السبع تم مؤخرا زواج الفنان الممثل المعروف سمي غائم عن الفنانة المعروفة حمراء السبع . كان ذلك ضمن احدى افعالها التلفزيونية وهو مسلسل جديد بعنوان (نرجس) وايضا قصة احمد جعداني واخراج جدي بنشوان وقد شاركها البطولة في هذا المسلسل عددا من الوجوه الشابة .



ولي كلمة

لازال هناك نوعا من الجود بين طبيعة العلاقة التي - يجب - ان تكون بين مؤسسات الانتاج الوطنية في مجال الانتاج الفني او بمعنى اصح بين الفنان المنتج والجهات المسؤولة عن الانتاج وبالات وزارة الاعلام () هذا الجود الذي اغنيه . يوضح بكل صراحة الوضع الراهن الذي يمر به الفنان المنتج مع كافة وسائل الاعلام . واعتقد العديد من الاسباب الجوهرية هي التي جعلت لهذا الجود في التعاون المستمر والمتواصل هذه الطبيعة . وقد تكون اهم هذه الاسباب الجوهرية عدم توفر عامل القناعة والثقة بما يقدمه الفنان المنتج الوطني من اعمال فنية اتاحت لها اكثر من فرصة ولم تفلح تلك الاعمال من كسب تلك الثقة . او ان الفنان المنتج الذي تفرغ لهذا النشاط الفني . كمنهج . يرغب في اعادة كل ما صرفه على مؤسسته الفنية من خلال اول او ثاني عمل بالغاثة او المبالغ في التكليف . ام لا هذا ولا ذاك . بل لان الاجور التي يقدمها التلفزيون لا تعوض ولو جزءا بسيطاً مما انفقته الفنان المنتج على انتاج العمل الفني . اعتقد ان اللقاءات المتواصلة والمستمرة بين المسؤولين في التلفزيون والممثلين المنتجين واصحاب مؤسسات الانتاج والفنانين قد تكون اقرب الطرق الى حل عقدة هذا - الجود - الذي اكده هذا الغياب الواضح للانتاج المحلي الدرامي من كافة دوراتنا التلفزيونية . ان هذه المشكلة قد تكون في شكلها بسيطة . ولكنها على المدى الطويل تعد من اهم معوقات استمرارية الجيل الجديد من المواهب الشابة التي تخرج على تواجدها لتساهم بدورها في افراء الساحة الفنية بالانتاج الفني المميز والذي يعبر عن واقعنا . ويعكس بالتالي جزءا من اهتماماتنا الثقافية والفنية التي توليها الدولة الرعاية والدعم على كافة المستويات .

اهلاً بالملاعب الفنية

صدر مؤخرا وعن ملحق جريدة المدينة الرياضي (الملاعب) الرياضية) اهل ملحق من ضمن العدد باسم - الملاعب الفنية - باشراف الزميل الشفيق . عبد العزيز عمر صبري . وقد تضمن الملحق عددا من الموضوعات والزوايا الخفيفة التي تعتبر من الطعنة الصغرى الفني المميز لكاتبه الرياضي .

اهلاً بالملاعب الفنية

صدر مؤخرا وعن ملحق جريدة المدينة الرياضي (الملاعب) الرياضية) اهل ملحق من ضمن العدد باسم - الملاعب الفنية - باشراف الزميل الشفيق . عبد العزيز عمر صبري . وقد تضمن الملحق عددا من الموضوعات والزوايا الخفيفة التي تعتبر من الطعنة الصغرى الفني المميز لكاتبه الرياضي .

اهلاً بالملاعب الفنية

صدر مؤخرا وعن ملحق جريدة المدينة الرياضي (الملاعب) الرياضية) اهل ملحق من ضمن العدد باسم - الملاعب الفنية - باشراف الزميل الشفيق . عبد العزيز عمر صبري . وقد تضمن الملحق عددا من الموضوعات والزوايا الخفيفة التي تعتبر من الطعنة الصغرى الفني المميز لكاتبه الرياضي .

سلامات



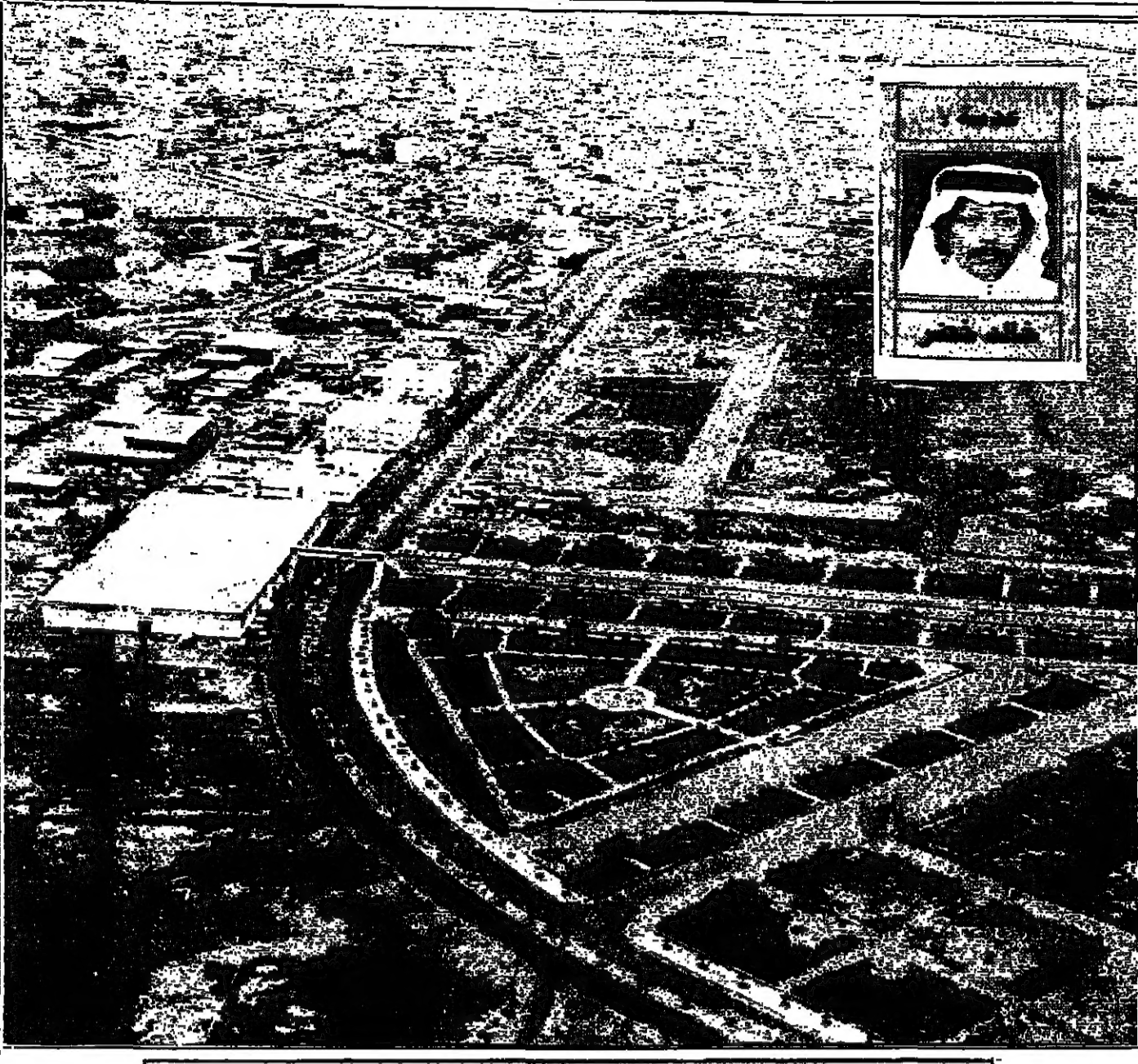
أجهزة إنذار خاتمة

أخذت إشارة التنبيه ترسل صوتا عاليا عندما يمرت داخل المنطقة المخصصة في إحدى المطارات أو الميناءات... (The text continues with details about airport security and warning devices.)

تصور أن المعدات الإلكترونية والتكنولوجيا الحديثة المستخدمة في المطارات... (The text discusses the use of modern technology and equipment in airports for security.)

لا بد أن يؤدي الإهمال في العمل بغير خبرة... (The text emphasizes the importance of proper training and experience in airport security work.)

دعنا نذكر كبرياء سهل لهم كل تلك المهمات... (The text continues with a discussion on the challenges and responsibilities of airport security.)



جيزان .. الحقيقة تتكلم

ليس هناك أصدق من الصورة عندما تتكلم فهل تعكس الحقيقة بوضوح جيزان اليوم نهضة في جميع المجالات العمران يرتفع بجوار الحدائق ومداخل المصانع بجوار مآذن المساجد... (The article describes the development and progress of Jazan, highlighting infrastructure, industry, and community growth.)

حضور نسي وجماهير كبير بالجنادرية

شهد يوم أمس للمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة... (The article reports on the participation and audience at the national festival for heritage and culture.)

طلاب صيدا يهرفون

جيزان واس... يفتتح معالي أمير منطقة جيزان... (The article mentions the opening of an event by the Governor of Jazan.)

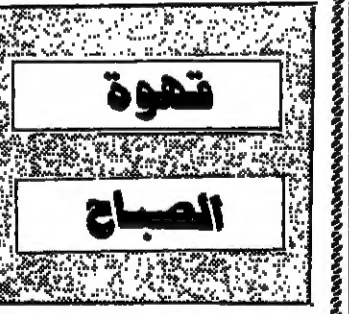
جذور الخط العربي .. فرعونية !

الجغرافية... واس... تقيم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في إطار مشاريعه... (The article discusses the historical roots of Arabic calligraphy, tracing them back to ancient Egyptian hieroglyphs.)



بين عزيز ضياء ومحمد حسين

زيدان والدكتور فائده شاكرا... (The article mentions a meeting or event involving Zaidan and Dr. Fawdah Shakra.)



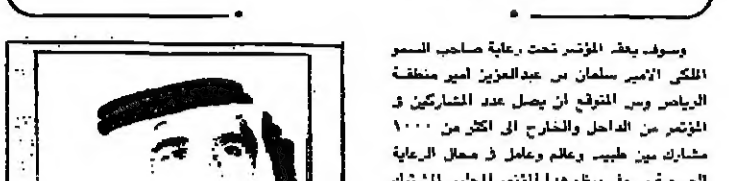
قهوة الصباح

بين عزيز ضياء ومحمد حسين... (The article continues with a discussion or interview related to the festival.)

الأمير سلمان يفتتح المؤتمر الدولي

عن أثر الأمراض الفيروسية

الرياض : منصور العمري... (The article reports on the opening of an international conference by King Salman regarding viral diseases.)



الأمير ماجد يزور

الاستاذ البيضون... (The article mentions the visit of Prince Majid to a professor.)

تطوير السياحة في

تصميم .. احصانيا... (The article discusses the development of tourism in the region.)

مراقبة اسواق الرياض

قبل رمضان

الرياض - البلاد... (The article reports on the monitoring of markets in Riyadh before the Ramadan season.)

بموافقة خادم

الحرمين الشريفين



الامير سلمان



موضوع هذه الحلقة هو

الدواء... (The article discusses the topic of medicine and health.)

الامير ماجد يزور

الاستاذ البيضون

الرياض - البلاد... (The article continues with the report on Prince Majid's visit.)

لا مشكلة بعد اليوم... (Advertisement for a service or product, featuring a person's face and promotional text.)

قهوة الصباح... (Advertisement for a coffee shop or service, featuring a cup of coffee and promotional text.)

عزيزي السائق... (Large advertisement for a driving school or service, featuring a car and promotional text.)